

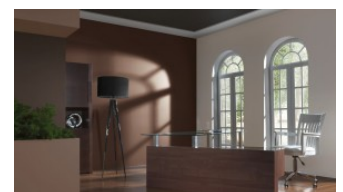
CO ZA DUŻO, TO NIEZDROWO

Życie w XXI wieku jest wypełnione po brzegi donośnymi wrażeniami i drastycznymi doznaniem. Znajdujemy się pod ciągłym ostrzałem natłoku informacji, a bodźce otaczające nas stają się coraz silniejsze. Żeby zostać usłyszanym, trzeba krzyknąć. By gdzieś dojść, trzeba biec. Zwolnienie, wyciszenie i odrobinę łagodności przynieść mogą minimalistyczne wnętrza i przedmioty.

Minimalizm jako estetykę i sposób wyrażania odnaleźć można w sztuce audiowizualnej, literaturze, a także architekturze i designie. – Ruch ten wywodzi się bezpośrednio z modernizmu. Formalną nazwę nadał mu w eseju „Minimal Art” Richard Wollheim w 1965 roku. Ta nowa tendencja, polegała na ograniczeniu kolorów i kształtów do minimum – tak historię zjawiska opisuje Berenika Kubisz, architekt z Politechniki Poznańskiej. Jednym z bardziej znanych wyznawców ascetycznej wizji piękna był Ludwig Mies van der Rohe. Tworzone przez niego projekty architektoniczne opierały się na zasadzie „less is more” („mniej znaczy więcej”) i były wyrazem niezwyklej czystości i prostoty. Do tworzenia swoich aranżacji wnętrz używał nowoczesnych materiałów takich jak stal przemysłowa i szkło. – Ludwig Mies van der Rohe zasłynął jako twórca nowoczesnych Neue Nationalgalerie w Berlinie, Toronto Dominion Centre, a także biurowca IBM w Chicago – dodaje Kubisz.

Proste bryły

Nieskomplikowanie i oszczędność formy znaleźć można coraz częściej w projektach architektonicznych. Domy tworzone w duchu minimalizmu opierają się głównie na uproszczonych bryłach, a ilość linii tworzących je ogranicza się do niezbędnego minimum. Budynek powinien stanowić prostą formę niezakłóconą zbędnymi ornamentami i dekoracjami. Dodatkowo otwarte przestrzenie powinny idealnie współgrać ze światłem wpadającym przez okna budowli. Taka przejrzystość i oszczędność formy ma sprzyjać pozytywnym odczuciom estetycznym oraz zapewniać harmonię i wyciszenie. – Minimalizm stawia przede wszystkim na funkcjonalność. W dzisiejszych czasach, kiedy każdy z nas od rana do wieczora jest zabiegany, niepotrzebna jest dodatkowa ilość bibelotów, o



które będziemy się tylko potykać. Kiedy z telewizorów, billboardów czy wystaw sklepowych krzyczą do nas kolorowe reklamy, to marzymy o tym, żeby po powrocie do domu odpocząć w czystej, otwartej przestrzeni – tak popularność minimalizmu tłumaczy architekt.



Tylko niezbędne przedmioty

O klimacie danego wnętrza decyduje bardzo wiele szczegółów. Jeżeli chcemy, aby nasze 4 ściany przypominały oszczędną estetykę i prostotę minimalizmu, ważne jest nie tylko odpowiednie zaprojektowanie pomieszczeń, ale również dobór kolorów i materiałów do wykonania aranżacji. Kolory, które nadadzą wnętrzu minimalistycznego charakteru powinny być raczej chłodne i stonowane. Odcienie powinny być dobrane raczej w ramach jednej palety barw – powinny się przenikać i uzupełniać nawzajem. Kolory ścian powinny stanowić całość z resztą wystroju: meblami, oświetleniem i starannie wybranymi nienachalnymi dekoracjami.

” Kolory, które nadadzą wnętrzu minimalistycznego charakteru powinny być raczej chłodne i stonowane.

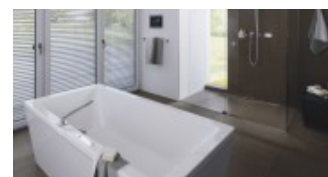
Bardzo ważnym elementem w ascetycznym wystroju jest również dobór materiałów budowlanych, które same w sobie mogą stanowić o nastroju wnętrza. Szorstki beton, chropowate drewno, gładka stal i szkło – odpowiednie zastosowanie tych tworzyw pozwoli stworzyć harmonijnie i dobrze wyważone pomieszczenie. We wnętrzu minimalistycznym poszczególne elementy wystroju nie powinny ze sobą rywalizować, a gra światła i cienia powinna wyłonić z nich delikatne różnice w fakturach, odcieniach i charakterach.

Design

Nie tylko budynki i pomieszczenia, ale również poszczególne przedmioty mogą być projektowane zgodnie z myślą minimalistyczną. Takie rozwiązanie wybierają między innymi twórcy mebli. Starają się oni opierać swoje projekty na formach geometrycznych i opisują meble na kształcie kwadratów, prostokątów czy innych prostych kształtach. Projektowane



+
więcej w
dziale



przedmioty są zazwyczaj jednokolorowe (wzory i desenie występują rzadko i jedynie jako mały element całości), a tonacja wykorzystywanych barw jest zazwyczaj umiarkowana. Bardzo ważnym elementem w minimalistycznym designie jest również funkcjonalność mebli. Powinny one stanowić nie tylko harmonijne uzupełnienie danego wnętrza, ale przede wszystkim służyć użytkownikom i jak najlepiej spełniać ich oczekiwania. Dlatego też wiele mebli wyposaża się obecnie w różnego rodzaju systemy elektroniczne lub mechaniczne, które ułatwiają życie domownikom.

Jak urządzić mieszkanie w minimalistycznym stylu? Rady architekta Bereniki Kubisz:

- pamiętaj przede wszystkim o ograniczeniu form, kolorów i materiałów,
- ogranicz ilość mebli. Powinny one spełniać określone funkcje w pomieszczeniu,
- zrezygnuj z nadmiaru ozdób,
- zdecyduj się na stonowane kolory,
- wszystkie akcesoria powinny pełnić zarówno funkcje estetyczne jak i praktyczne

UDOSTĘPNIJ  **FACEBOOK**  **TWITTER**

TEMATY **DESIGN** **MINIMALIZM**